
BESTSELLER INTERNACIONAL
EL LIBRO DE URANTIA
Revelando los misterios de Dios, el universe, la historia del mundo, Jesús, y nosotros mismos

QUINTA REVELACIÓN

LA REFLEXIVIDAD–REFLECTIVIDAD

EVOLUCIÓN DE LAS COMUNICACIONES TERRESTRES

- Año 5000 ac aparece la escritura



- Año 868 ac se edita el primer libro en La China



- 1.456 dc Gutemberg imprime la primera Biblia



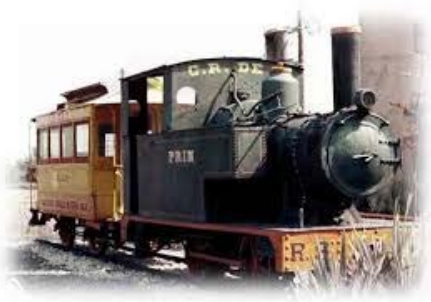
- 1.522 M Lutero imprime el N T

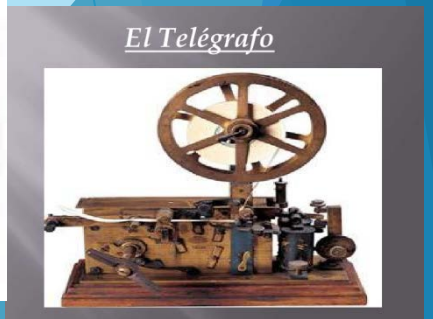


- 1.631 Se edita el primer periódico, La Gasette, en París



- 1.837 aparece el primer tren a vapor; en ese mismo año funciona el primer telégrafo eléctrico





- 1.843 hace 174 años, aparece el código Morse

A •–	J •–––	S •••
B –•••	K –•–	T –
C –•–•	L •–••	U ••–
D –••	M ––	V •••–
E •	N –•	W •––
F ••–•	O –––	X –••–
G ––•	P •––•	Y –•––
H ••••	Q ––•–	Z ––••
I ••	R •–•	

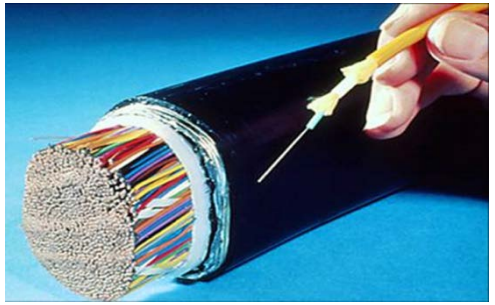
- 1.856 Invención del teléfono (por Graham Bell)



- 1.876 primera transmisión telefónica a una distancia de 3.5 k



Final del siglo XIX aparece el cable submarino.



- 1.920 se hace la primera transmisión de Radio con la voz de la Mezzo Nelly Melba



- 1923 primera conexión transatlántica, vía radio



- 1936 se inaugura la TV ,nace la BBC de Londres, la más poderosa Emisora de Radio y Televisión del mundo



- 1938 aparece el radar, sistema de detección por el eco que simultáneamente con Aln Turing, matemático Estadinense se pudieron detectar naves enemigas, descifrar los códigos secretos y salvar al mundo de la bota nazi.

- **1969, Amstrong pisa la luna**


Daily Record

9.18 p.m. Sunday, July 20, 1969

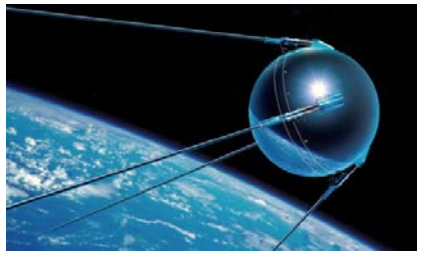
MAN ON THE MOON

...and the Russian robot goes zooming in, too

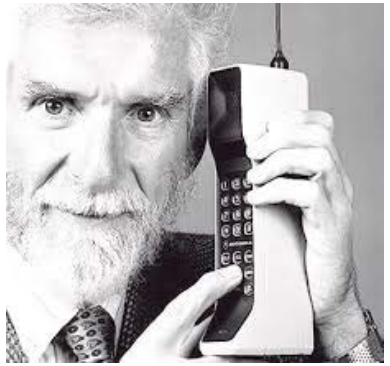
MEN OF THE MOONSHOT—Pages 9, 10 and 11



- 1970, comienzan a orbitar los primeros satélites



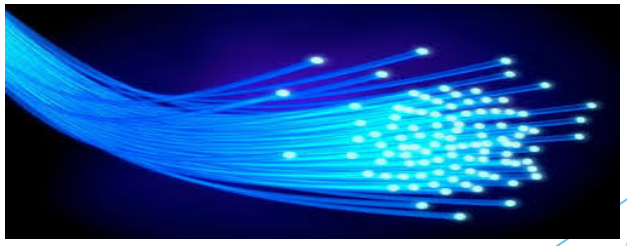
- 1973, aperecen los teléfonos celulares



- 1979, aparece la red Web, nace el E-Mail



- 1980, nace la fibra óptica



SIGNIFICADO DE LA REFLEXIVIDAD

- **Es el fenómeno de los niveles mentales del Actor Con-junto, el Ser Supremo, y los Espíritus Rectores**
- **Son Transmisiones a todos los seres de la operación del vasto esquema de inteligencia universal a los Superuniversos y universos locales**
- **Es una alineación gigantesca de poder y coordinación de actividades espirituales funcionales.**
- **Es la comunicación por reflejo entre los seres de la perfección**
- **Las siete combinaciones posibles de la asociación de las características de divinidad del Padre Universal, el Hijo Eterno, y el Espíritu Infinito.**
- **Los auténticos registros espirituales se acumulan por reflexividad**

LA REFLECTIVIDAD DEL UNIVERSO

- El Actor Conjunto coordina los niveles de la actualidad universal y hace posible el reconocimiento simultáneo de lo **mental**, lo **material** y lo **espiritual.**
- Éste es el fenómeno de la ***reflectividad universal***, ese poder singular e inexplicable de **ver**, **oír**, **sentir** y **sabe**r todas las cosas según ocurren en todas partes de un superuniverso, y enfocar, mediante la **reflectividad** toda esta información y conocimiento en cualquier punto deseado.
- La acción de la reflectividad se muestra a la perfección en cada uno de los mundos sede central de los siete superuniversos.
- Contribuyen a la recolección de noticias y diseminación de decretos de toda la creación.
- Representa la más compleja interasociación de todas las fases de la existencia que se encuentran en la creación entera.
- Las líneas del espíritu pueden remontarse al Hijo, la energía física al Paraíso, y la mente a la Tercera Fuente; pero en el fenómeno extraordinario de la reflectividad del universo se produce una unificación excepcional y singular de los tres asociados.

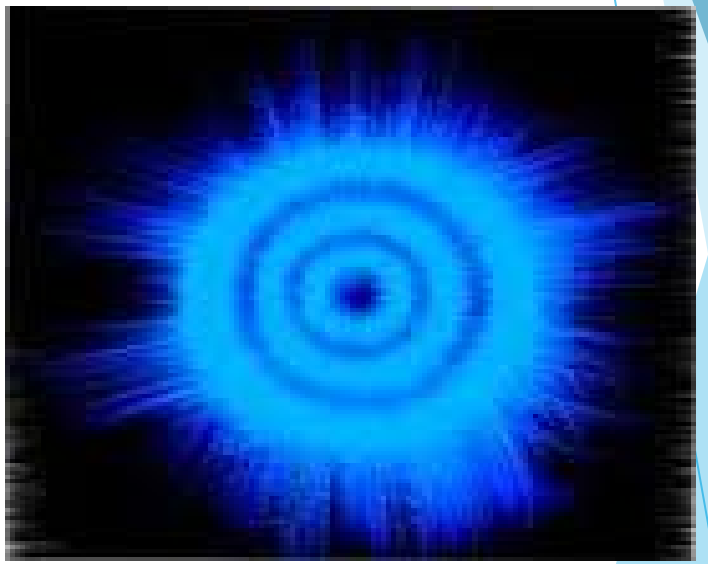
MAJESTON — EL JEFE DE REFLEXIVIDAD

- Es la primera acción volitiva suprema del Ser Supremo en enlace funcional con el Absoluto de Deidad.
- Es una persona que se ocupa exclusivamente de la coordinación, mantenimiento y funcionalidad de la reflexividad universal de la vasta creación.
- Desde la aparición de Havona en la eternidad, el universo no había presenciado tan extraordinaria actualización de una alineación tan gigantesca y vasta de poder y coordinación de actividades espirituales funcionales.
- Su sede central esta en el Paraíso en el punto de encuentro de los Siete Espíritus Rectores en perfecta unión con el centro personal e infalible de los fenómenos de reflexividad de los siete superuniversos del tiempo y el espacio.
- Nos abre una puerta infinita ante la unificación de relaciones entre la Deidad experiencial y Trinidad existencial del Paraíso como respuesta al potencial del Absoluto de Deidad..

LAS AGENCIAS DE LA REFLEXIVIDAD

- LA TRINIDAD DEL PARAÍSO
- EL ABSOLUTO DE DEIDAD
- EL ACTOR CONJUNTO
- LOS SIETE ESPIRITUS RECTORES
- EL SER SUPREMO
- LOS ESPIRITUS REFLEXIVOS
- LOS ESPIRITUS REFLEXIVOS DE IMAGEN
- ARCANGELES
- LA ORDEN DE LOS SECONAFINES EN LA TRINIDAD

ORIGEN DIVINO



CUERPO ANGÉLICO

LOS ESPIRITUS REFLEXIVOS

- Su creación se produjo mediante enlace de la Trinidad del Paraíso con cada uno de los Siete Espíritus Rectores, en episodios de siete grupos a la vez.
- Existen 50 de estos seres. (49 + 1) destinados en grupos de 7 por cada Superuniveso.
- Su propósito: Actuar como cocreadores con la Trinidad del Paraíso en sincronía creadora perfecta con los Siete Espíritus Rectores.
- Todo lo que sea de importancia en las sedes centrales de los universos locales es REFLEJADO a la capital de su Superuniverso y viceversa.
- La eficiencia reflexiva depende de la perfección y cooperación de las personalidades .
- La función del servicio de reflexividad APARENTAMENTE es independiente del tiempo y el espacio.
- La organización de reflexividad puede actuar en forma segregada pero cuando se trata de casos especiales ; los siete Espíritus reflexivos actúan al unísono dirigidos por MAJESTON
- Ellos reflejan de variadas maneras la naturaleza y carácter de las siete combinaciones posibles de la asociación de las características de Divinidad del Padre universal, el Hijo Eterno y el Espíritu Infinito por esta razón es necesario contar con 7 de estos Espíritus Reflexivos en las sedes centrales de cada Superuniverso.

AUXILIARES REFLEXIVOS DE IMAGEN

- Son 49 creados por los Siete Espíritus Reflexivos y existen sólo 7 auxiliares en la sede central de cada Superuniverso.
- Corresponde a reproducciones perfectas de sus Espíritus Reflexivos Maternos menos el atributo de la reflexividad.
- Verdaderas imágenes de los Espíritus ancestrales que funcionan como canal de comunicación entres los Espíritus Reflexivos y las autoridades Superuniversales en las ocasiones que se relacionen con los ANCIANOS DE LOS DIAS y sus asociados.
- Los auxiliares de imagen sirven por siempre junto a sus Espíritus ancestrales y tienen a su disposición una hueste increíble de SECONAFINES AYUDANTES.
- Ellos están estrechamente asociados con el servicio de información DEL ESQUEMA UNIVERSAL de la progresión mortal pero no tienen ninguna relación con los mortales ascendentes.

LA REFLEXIVIDAD (O REFLECTIVIDAD) UNIVERSAL

(Mecanismo de recolección de noticias y de diseminación de decretos de toda la creación)
Funciona en operación constante

- ACTOR CONJUNTO: Reconocimiento simultaneo coordina todos los niveles de la actualidad universal ⇒ Mental, Material, Espiritual { Ver, Oír, Sentir, Saber } { Todas las cosas según ocurren en todas partes de un Superuniverso y enfocarlo (información y conocimiento) en cualquier punto deseado.

- MENTE COSMICA → Actor Conjunto (Circuito de la mente) → Tercera Fuente y Centro del Universo (Espíritu Infinito) Influencia en los niveles intelectuales de toda la existencia conocida ↓ SIETE ESPIRITUS RECTORES

- **Suponemos que la utilización de la Reflectividad en cualquiera de sus fases equivale a un contacto parcial con la comunicación del Supremo (Mente experiencial)**
- **El fenómeno de la Reflectividad es transmisible a todos los seres que se ocupan de las operaciones de este vasto esquema de inteligencia universal**
- **ALCANCE DE LA REFLEXIVIDAD: Durante la época actual universal, fuera del Paraíso, parece estar limitada por la periferia de los Siete Superuniversos**

MAJESTON – EL JEFE DE LA REFLEXIVIDAD

Trinidad del paraíso + Uno de los 7 Espíritus Rectores → Espíritus Reflexivos grupo de siete a la vez 49 + Majeston = 50

Cuando se terminó la creación de los 49 Espíritus Reflexivos

- Agentes de transmisión y retención
- Reflejan de variadas maneras la naturaleza y carácter de las 7 combinaciones posibles de la asociación de las características de divinidad del Padre Universal, El Hijo eterno y el Espíritu Infinito. Por eso es necesaria la presencia de siete Espíritus Reflexivos e las sedes centrales de cada Superuniverso . Son el reflejo perfecto de cada manifestación posible de estas tres deidades del paraíso a medida que dichos fenómenos puedan ocurrir en cualquier parte de los siete Superuniversos

Ser Supremo + Absoluto de Deidad (La primera acción creadora del Ser Supremo) →

- Creación de Majeston (persona autentica)(centro personal e infalible de los fenómenos de reflexividad en los siete Superuniversos del tiempo y el espacio).
- Coordinación y mantenimiento del servicio de reflexividad

Universo Central = Supernafines
Universo Local = Serafines
Superuniversos = Seconafines
→ Huestes Angelicas

Siete espíritus Reflexivos (Sede central de cada Superuniverso. Producen las Huestes Secoraficas)

- 1 Seconafin Primario: A los Ancianos de los Días → (Son espejos vivientes, pueden ver y escuchar respuestas de otro Ser a 100.000 años luz de distancia.) (a mitad entre hombres y Dios; pueden mirar a ambos lados.)
- 3 Seconafines Secundarios
  - Consejeros Divinos
  - Perfeccionadores de la Sabiduría de los días
  - Censores Universales
- 3 Seconafines Terciarios
  - Mensajeros poderosos
  - Aquellos elevados en autoridad
  - Aquellos sin nombre ni numero

LOS SECONAFINES

- (307.3) 28:3.1 Los siete Espíritus Reflexivos asignados a la sede central de cada superuniverso producen las huestes secoráficas. Existe una técnica definida de respuesta en el Paraíso, asociada con la creación de estos ángeles en grupos de siete. En cada grupo de siete siempre hay uno primario, tres secundarios y tres terciarios; siempre se personalizan en esa proporción exacta. Cuando se crean siete seconafines semejantes, uno, el primario, es asignado al servicio de los Ancianos de los Días. Los tres ángeles secundarios se asocian con tres grupos de administradores de origen en el Paraíso en los supergobiernos: los Consejeros Divinos, los Perfeccionadores de la Sabiduría y los Censores Universales. Los tres ángeles terciarios son asignados a los asociados trinidizados ascendentes de los gobernantes del superuniverso: los Mensajeros Poderosos, Aquellos Elevados en Autoridad, y Aquellos sin Nombre ni Número.

SECONAFINES PRIMARIOS

Ancianos de los Días

1. Voz del Actor Conjunto: Interpretan la mente del Espíritu Infinito. Son los que más se aproximan a ser sus representantes personales.
2. La Voz de los Siete Espíritus Rectores: Describen la naturaleza y reacciones **colectivas** de los siete Espíritus Rectores.
3. La voz de los Hijos creadores: Reflexivos de la mente de los Hijos Creadores y a través de ellos pueden percibir la voz de Micael de Nebadon, si lo desearan los Ancianos de los Días.
4. La Voz de las Huestes Angelicas : Especialmente sensibles a los sentimientos de todas las ordenes de los ángeles.
5. Los receptores de Emisiones: Para mensajes especiales en enlace con los ángeles de las Voces Reflexivas. Receptores de emisiones.
6. Personalidades de Transporte
7. El cuerpo de Reserva

No utilizan la reflexividad

SECONAFINES SECUNDARIOS

Se asignan los siete tipos reflexivos de los Seconafines secundarios a los servicios de los asociados coordinados de origen en la trinidad de los Ancianos de los Días, como sigue:

- Para los Perfeccionadores de la Sabiduría
  - Las Voces de la Sabiduría
  - Las Almas de la Filosofía
  - Las Uniones de las Almas

(Actúan de acuerdo con los Consejeros Divinos y los Sensores Universales)

Perciben un reflejo de la Sabiduría de Divinidad y la Filosofía del Paraíso

- Para los Consejeros Divinos
  - Los corazones de Consejo
  - Los Regocijos de Existencia
  - Las Satisfacciones de Servicio
- Para los Censores Universales → Los Discernidores de los Espíritus

SECONAFINES TERCIARIOS

Asignados **colectivamente** a los hijos Trinidizados de Logro

Los Mensajeros poderosos los utilizan en forma intercambiable así como sus coordinados:
- Aquellos Elevados en Autoridad
- Aquellos sin Nombre ni Número

LA VOZ DEL ACTOR CONJUNTO

- (308.3) 28:4.4 1. En cada superuniverso, el primer seconafín primario y cada séptimo de esa orden posteriormente creado exhiben un alto grado de adaptabilidad para comprender e interpretar la mente del Espíritu Infinito para los Ancianos de los Días y sus asociados en los supergobiernos. Esto es de gran valor en las sedes de los superuniversos porque, a diferencia de las creaciones locales con sus Ministras Divinas, el asiento de un supergobierno no cuenta con una personalización especializada del Espíritu Infinito. Por lo tanto, estas voces secoráficas son las que más se aproximan a ser representantes personales de la Tercera Fuente y Centro en tales esferas capitales. Es verdad que los siete Espíritus Reflexivos se encuentran allí, pero estas madres de las huestes secoráficas son menos exactas
- y automáticamente reflexivas del Actor Conjunto que de los Siete Espíritus Rectores.

La Voz de los Siete Espíritus Rectores

- (308.4) 28:4.5 2. La Voz de los Siete Espíritus Rectores. El segundo seconafín primario y cada séptimo creado después de éste se inclinan a describir las naturalezas y reacciones colectivas de los Siete Espíritus Rectores. Aunque cada Espíritu Rector ya está representado en la capital de un superuniverso por uno de los siete Espíritus Reflexivos de asignación, dicha representación es individual, no colectiva. Colectivamente, están presentes tan sólo reflexivamente; por lo tanto, los Espíritus Rectores aprecian el servicio de estos ángeles altamente personales, la segunda serie de los seconafines primarios, que son tan competentes para representarlos frente a los Ancianos de los Días.

LA VOZ DE LOS HIJOS CREADORES

- (308.5) 28:4.6 3. El Espíritu Infinito ha de tener algo que ver con la creación o la capacitación de los Hijos Paradisiacos de la orden de Micael, porque el tercer seconafín primario y cada séptimo seriado de allí en adelante posee el don notable de ser reflexivo de la mente de estos Hijos Creadores. Si los Ancianos de los Días quisieran saber — realmente saber— la actitud de Micael de Nebadon respecto de algún asunto bajo consideración, no necesitan llamarlo a través de las líneas del espacio; tan sólo necesitan llamar al Jefe de las Voces de Nebadon, quien, si se le solicita, presentará al seconafín Micael de registro; y allí mismo y en ese momento, los Ancianos de los Días percibirán la voz del Hijo Mayor de Nebadon.

LOS EXPERTOS DE LA COMUNICACIÓN

Doce técnicos de comunicación Interplanetaria e Interuniversal se encargan de todas las formas de mensajes espaciales, **menos** los de los Mensajeros Solitarios y los Mensajeros de Gravedad.

MECANISMO DE RECOLECCION DE NOTICIAS

Todo lo que sea importante en la Sede Central de un Universo **local** es reflejado inherentemente a la capital del Superuniverso y **viceversa**, todo lo que tenga significación en el Superuniverso es reflejado hacia las Capitales del Universo local



LOS MENSAJEROS PODEROSOS

Pertenecen al grupo ascendente de los Hijos Trinidizados son **mortales perfeccionados** probados en rebeliones
en cuanto a su lealtad personal (Fidelidad Devoción)

Havona → Paraíso → Cuerpo de finalidad → Trinidizados (Trinidad Paradisiaca)

Abrazados por la Trinidad del Paraíso en clases de 700.000: 100.000 para cada Superuniverso

Se asocian a los Ancianos de los Días en la administración de los gobiernos d los 7 Superuniversos
El último grupo que califico en el paraíso comprendió a Peregrinos Ascendentes del Universo local de Nebadon

Características

- Son Servidores útiles y compasivos
- Agrupados en todas las fases de actividades Superuniversales
- Comunicación constante con sus Sedes Centrales
- En los Tribunales Superuniversales actúan como defensores de los individuos y planetas que se presentan para su adjudicación
- Ayudan a los Perfeccionadores de los Días en la dirección de los asuntos de los sectores mayores
- Observadores de los Superuniversos (como Grupo)
- Observadores Oficiales de los Ancianos de los Días (en los distintos mundos de la Sede Central y de los mundos específicos)
- Consejeros de las Autoridades que dirigen los asuntos de la esfera de su estadía
- Papel activo en todas las fases del esquema ascendente de la progresión mortal
- Con sus Asociados de origen mortal mantienen los Supergorbiernos en contacto estrecho y personal con el estado y progreso delos planes de los Hijos de Dios descendentes

MENSAJEROS SOLITARIOS

Cuerpo personal y Universal del Creador Conjunto Primera Creación del Espíritu Infinito

- Transmisión rápida de mensajes importantes y urgentes (reemplazan el servicio de transmisiones y reflexividad) (260.5)23.3.1
- Velocidad instantánea
- Desafían el Tiempo y el Espacio
- Su número es estacionario y desconocido (miles de billones)
- Existen después del Paraíso y los circuitos de Havona.
- Se personalizaron en el tiempo y se espiritualizaron en el espacio
- Son todos iguales. Sus clasificaciones se basan únicamente en el tipo de tarea en el que son asignados de vez en cuando
- Comienzan en el centro de todas las cosas y anhelan ser asignados a las creaciones remotas, aun a los mundos individuales de los universos locales más lejanos y aún más halla
- No sufren de soledad porque verdaderamente aman trabajar a solas

MENSAJEROS SOLITARIOS

- Son un grupo confiable, autónomo, versátil, completamente espiritual y ampliamente compasivo de seres derivados de la Tercera Fuente y Centro (Espíritu Infinito) residente en la isla Central de Paraíso, y de sus personalizaciones en las esferas sede central de los Universos Locales. En las creaciones Locales operan bajo la influencia inmediata de los Espíritus maternos delos Universos Locales
- Deben viajar y trabajar a solas por una razón técnica: Cuando por cortos periodos de tiempo trabajan en un grupo se encuentran completamente separados del soporte y dirección de sus circuitos del Paraíso: Están totalmente aislados. Cuando están en tránsito o cuando operan en los circuitos del espacio o las corrientes de tiempo, si dos o más están en proximidad cercana, sufren un “corto circuito” y quedan fuera de enlace con las fuerzas circulantes más elevadas. Por lo tanto tienen un poder de alarma automática que les advierte de la proximidad de otros seres.
- No existe tarea de los universos de la que no puedan ocuparse. Son los grandes ahorradores de tiempo para aquellos que se ocupan de la administración de los asuntos Universales, nos ayudan a todos , desde los más elevados hasta los más bajos

LOS SERVICIOS DE LOS MENSAJEROS SOLITARIOS CON RELACION AL TIEMPO Y AL ESPACIO

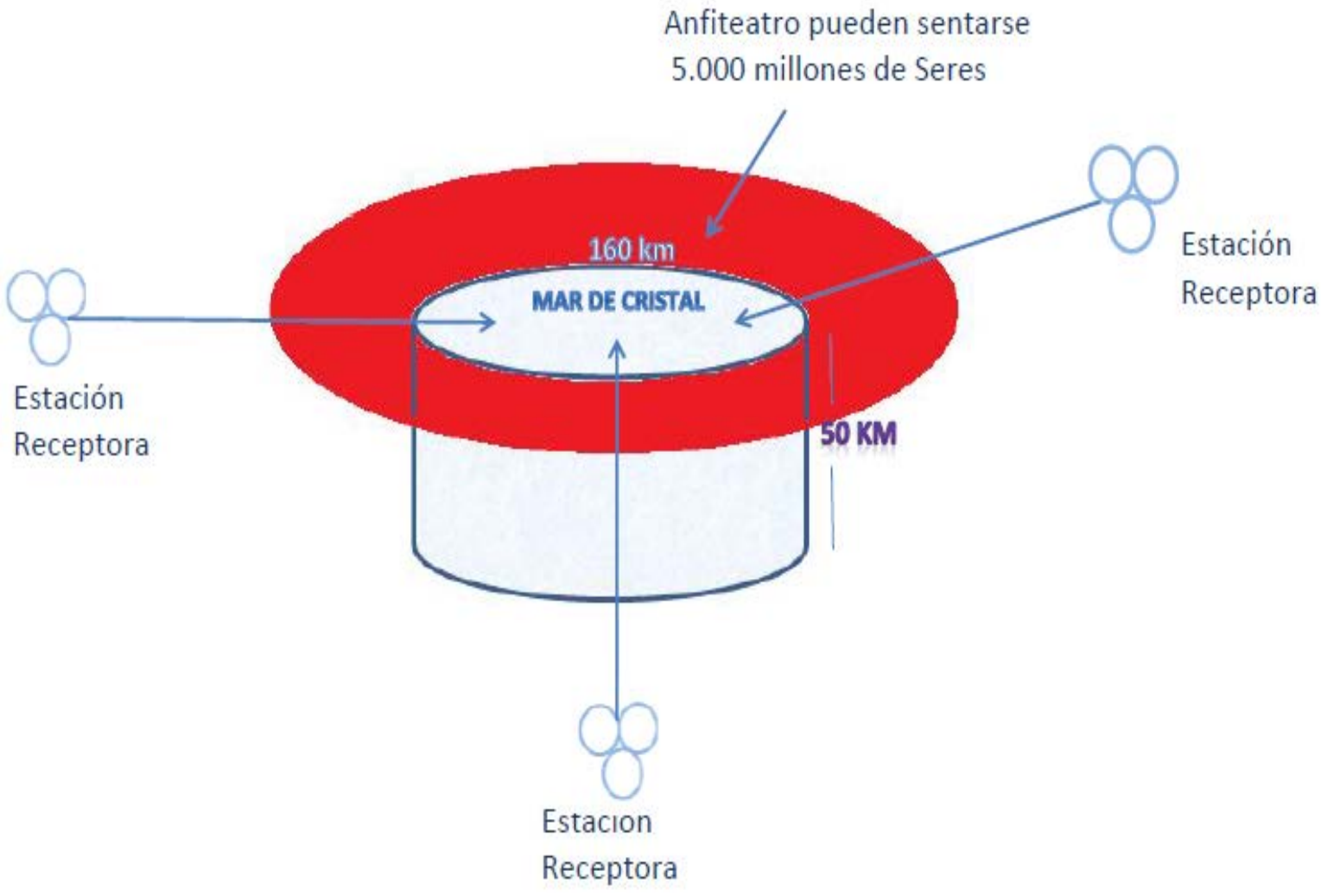
- Son el tipo más elevado de personalidades perfectas y de confianza disponible en todos los Reinos para la Transmisión rápida de mensajes importantes y urgentes. (Cuando no es conveniente utilizar el servicio de transmisiones o el mecanismo de Reflexividad)
- La más importante ayuda ahorradora de Tiempo de asistencia práctica. Independientes del espacio y, por sus extraordinaria velocidad, casi independientes del Tiempo
- Sirven a los Seres Materiales y Espirituales
- Son **personas** que atraviesan el espacio a velocidades extraordinarias (Un billón 346.169millones 220.000 Km por segundo de nuestro tiempo y más)
- Son los Seres **personalizados** más elevados y más versátiles que más pueden acercarse a desafiar el tiempo y el espacio
- Se utilizan para aquellas situaciones en las que sea esencial la **personalidad** para el cumplimiento de la asignación y en las cuales sea indispensable evitar la pérdida de tiempo
- Son capaces de funcionar como líneas de **comunicación de urgencia** en todas las regiones remotas del espacio, en los Reinos no comprendidos dentro de los circuitos establecidos del gran Universo

LAS TRANSMISIONES DE JERUSEM – EL MAR DE CRISTAL

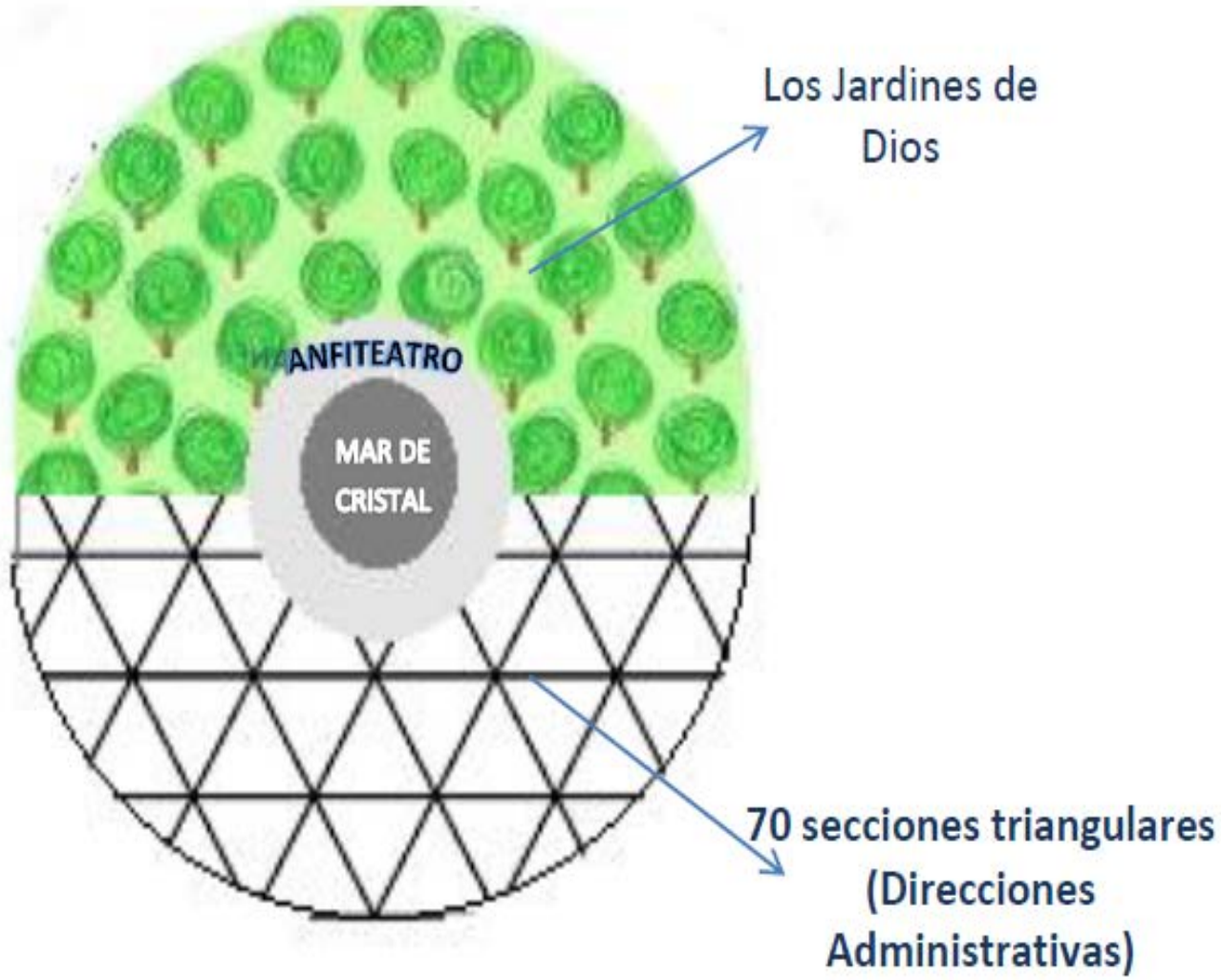
Superuniverso

Paraíso - Havona

} Jerusem



- Campo de Recepción que tienen los Seconafines de transporte y otros Seres
- Existen en casi todos los mundo arquitectónicos
- Se utiliza para ilustrar la **efectividad** del Superuniverso a los grupos reunidos en el anfiteatro
- Factor en la técnica de transformación de la energía para modificar las corrientes del espacio y para adoptar otras corrientes de enegia física que se integran



CREDITOS

- Realización
- Mauricio Medina P
- Pepita de la Torre

- Dibujos

Carolina Muñoz

Para: IC-17 Denver Colorado, 2017

Bogotá Colombia 19 Julio de 2017